

PRESSEMATERIALE

MOTLEY'S LAW

Hun gik efter pengene, men det endte som en hjertesag

En dokumentarfilm af
NICOLE NIELSEN HORANYI



Dansk biografpremiere den 27. Januar 2016.

Pressekontakt: Line Bilenberg, 20710494, line.bilenberg@gmail.com

Pressemateriale downloades på: www.madeincopenhagen.dk

Trailer: <https://vimeo.com/140402491>

Filmen er udtaget til en række prestigefyldte filmfestivaler over hele verden, og har allerede vundet Grand Jury Prize på DOC NYC i oktober 2015 samt AWFJ EDA Award, på IDFA i Amsterdam i november 2015.

made in
**COPEN
HAGEN**

Indhold:

Side 2:	Synopsis
Side 2:	Instruktørintentioner
Side 3:	Om Kimberley Motley
Side 5:	Fakta om Afghanistan
Side 6:	Biografier
Side 6:	Kort om made in copenhagen samt filmen er støttet af

Synopsis:

Den amerikanske advokat, Kimberley Motley har forladt sin mand og tre børn hjemme i USA for at arbejde som forsvarsadvokat i Kabul, hvor hun forsøger at få retssystemet til at fungere i overensstemmelse med den nye forfatning og de nye demokratiske love.

Hun er den eneste udenlandske advokat, som har licens til at procedere i de afghanske retssale, for ikke at nævne den eneste kvinde. Sammen med sin afghanske assistent Khalil, forsvarer Kimberley vestlige og afghanske klienter, der er anklaget for kriminelle handlinger.

Penge og prestigefyldte menneskerettighedssager har drevet hende i 5 år, men trusler og landets tilstand gør det sværere og sværere for Kimberley at fortsætte sit arbejde.

Kimberley har ofret meget for at nå hertil. Hendes tre børn på 7, 12 og 17 år bor hjemme i USA og hun ser dem kun 2-3 måneder om året.

Det, der oprindeligt var en økonomisk drevet beslutning, som blandt andet skulle sikre hendes egne børns fremtid, har udviklet sig til at blive noget helt andet for Kimberley. Det underudviklede afghanske retssystem, manglen på kvinderettigheder og korrupsion har vækket en utilsigtet lyst i Kimberley til at kæmpe for retfærdighed i Afghanistan. Men tiden er ved at løbe ud. Ingen ved, hvad der venter afghanerne, når de internationale kampstyrker trækker sig ud.

Og hvor længe kan og vil Kimberley fortsætte sit arbejde i Afghanistan?

Instruktørens tanker og motivation:

Af Nicole Horanyi

Kimberley Motley er en meget kompleks kvinde, som er svær at sætte i bås. Det er præcis hendes mange forskellige indgangsvinkler til at være kvinde, der gav mig lysten til at portrættere hende. Det handler for mig om lige dele fascination og nysgerrighed; hvordan lever man et liv i to så modsatrettede verdener, som Kim gør? I krydsfeltet mellem krigszone og hjemlig hygge.

Med Kim som guide blev jeg introduceret til det afghanske retssystem, som viste sig at være en labyrint af kafkanske dimensioner. Jeg fandt ud af, at Afghanistan opererer med intet mindre end tre

retssystemer, som går hånd i hånd. Og det var fascinerende at se, hvordan Kim gennemskuer dette og er i stand til at håndtere alle tre i et meget mandsdomineret miljø. Det kræver både stor respekt og indlevelse fra hendes side.

Gennem Kims gøremål i Afghanistan, på et tidspunkt, hvor de amerikanske tropper er på vej ud, bliver *Motley's Law* også et historisk og politisk dokument. Den verden, Kim navigerer i, er mærket af tolv års krig og befolkningens meget ambivalente forhold til USA og de andre lande, heriblandt Danmark, som deltog i den militære indsats.

Så filmen er ikke kun et portræt af en særlig kvinde. Den giver også publikum en status på landet Afghanistan efter en lang og dyr krig. Jeg ønsker at stille spørgsmålet; opnåede vi det, vi ville? Og blev Afghanistan et mere sikkert sted?

I hvert fald vil filmen vise, hvordan ustabiliteten ligger og ulmer og truer med at ødelægge alt, der fungerer i det øjeblik, amerikanerne er ude.

Det har været utrolig spændende at følge Kimberley i et land, der er præget af uro og krig. Mange gange undervejs har jeg stillet mig selv spørgsmålet, hvad laver jeg her? Ikke fordi historien ikke er vigtig. Den er meget vigtig endda, men fordi det har været en stor udfordring at rejse rundt som kvinde og filme i et land, hvor man aldrig ved, hvad der venter om det næste gadehjørne. Det kræver mod at gøre som Kim gør. Siden 2014, hvor de amerikanske tropper begyndte deres tilbagetrækningen fra Afghanistan, er det i den grad blevet farligere for udlændinge at operere i Afghanistan.

Mit ønske med filmen er, at give karaktererne og omgivelserne den nødvendige plads på det store lærred og komme bag om nyhedsindslagene. Jeg vil gerne give publikum et nyt perspektiv på Afghanistan.

Om Kimberley Motley:

Kimberley Motley er amerikansk forsvarsadvokat; hun praktiserer jura i Afghanistan og andre steder i verden. Hun er den eneste vesterlænding, der har licens til at arbejde i Kabul og bliver betragtet som en af de mest effektive forsvarsadvokater, der opererer i Afghanistan.

Motley er opvokset i et barskt kvarter i Milwaukee, USA, fyldt med kriminalitet og fattigdom. Hun blev allerede fra en tidlig alder interesseret i jura, fordi folk i hendes kvarter konstant røg ind og ud af fængslet. Da hendes far kom til skade i et biluheld og efterfølgende kæmpede en lang og sej kamp for at få tilkendt invalidepension, satte det for alvor skub i den unge Kimberlys drømme om at blive advokat og gøre en forskel. Uden midler hjemmefra kæmpede hun sig vej til universitetet og modtog i 2000 en BA-grad fra University of Wisconsin-Milwaukee. I 2003 tog hun en mastergrad fra samme universitet.

Hun blev mor til sit første barn, mens hun endnu gik på universitetet, og senere i 2007 blev hun kåret som Mrs. Wisconsin i en skønhedskonkurrence for gifte kvinder.

I 2008, efter at have arbejdet som offentlig forsvarer i Milwaukee i fem år, tog Motley til Afghanistan. Oprindeligt som en del af et ni-måneders juridisk uddannelsesprogram, drevet af U.S. State

Department, for at træne afghanske advokater. Her lærte hun, hvordan love, der var til for at beskytte befolkningen, blev brugt alt for sjældent, mens grove og illegale strafudmålinger blev brugt som det passede den enkelte dommer. Men Kimberley lærte også at nogle af de eksisterende retssystemer, som for eksempel en "Jirga", som ofte bruges i landområder, kunne være lige så retfærdige og effektive som de nævningesager, vi kender fra Vesten.

I 2009 besluttede hun sig for at åbne en privat praksis i Kabul. Hendes mål var på den ene side at få afghanerne til at overholde deres egne love og yde retfærdighed uden korrupsion. På den anden side at støtte op om de systemer, som er retfærdige og som rent faktisk fungerer. Hun anmodede om en licens til alle tre retsinstanter – og fik som den første og hidtil eneste vesterlænding lov til at procedere i det afghanske retssystem.

Siden 2014, hvor de amerikanske tropper begyndte deres tilbagetrækningen fra Afghanistan, er det i stigende omfang blevet farligere for udlændinge at operere i Afghanistan. Som et resultat heraf, har Motley nedtrappet sine aktiviteter i landet, men hun praktiserer nu jura mange andre steder i verden.

I 2014 gav hun en TED talk om at praktisere som advokat i andre landes retssystemer. Hendes TED-talk kan ses her:

<https://www.youtube.com/watch?v=Td2hfdXQ5x8>

Andre links til udenlandske medier om Kimberley Motley:

Kim vs. Kabul, Dan Rather Report

<http://tracyjwholf.com/kim-vs-kabul/>

From Beauty Queen to War Torn Lawyer:

<http://www.thedailybeast.com/witw/articles/2013/06/08/kimberley-motley-on-practicing-criminal-and-human-rights-law-in-kabul.html>

U.S Lawyer Works to Change the Afghan Legal System

<http://www.npr.org/2013/12/15/251030896/u-s-attorney-works-to-change-the-afghan-legal-system>

Making Waves in Afghanistan's Legal System

<http://www.bbc.com/news/magazine-17233778>

American Mom Navigates Afghan Justice System

<http://www.nbcnews.com/video/nightly-news/40290579>

American Beauty Queen Defends Foreigners in Afghanistan

<http://www.washingtonpost.com/wp-dyn/content/gallery/2010/10/22/GA2010102204523.html>

A Beauty Queen Takes Kabul

<http://www.thedailybeast.com/articles/2010/09/17/kim-motley-the-go-to-lawyer-in-kabul.html>

Fakta om Afghanistan:

Indbyggertallet anslås til at være mellem 25-30 mio.

Landet har 3 forskellige retssystemer, der fungerer side om side:

- Det demokratiske, som vi kender det i Vesten,
- Sharia – som styrer efter islamiske love og koranen.
- Det traditionelle retssystem, som ofte bruges på landet. Her samles en gruppe mænd i en såkaldt "Jirga", som er en slags nævningeting og afgør en kendelse.

Kimberley Motley praktiserer i alle tre systemer.

1996: Taliban erobrer hovedstaden Kabul

2001 11. September: Al Qaidas terrorangreb i USA

2001 7. Oktober: USA og Storbritannien angriber Afghanistan (Operation Enduring Freedom)

46 lande deltager i begyndelsen i den militære indsats i Afghanistan.

Det samlede dødstal for de internationale styrker er i dag på 3350. Det vurderes, at op mod 6000 afghanske soldater har mistet livet, mens det civile drabstal ligger på omkring 25.000

Ca. 7 millioner indbyggere har været flygtet ud af landet

Taliban har ikke været i stand til at generobre magten i landet siden 2001

Taliban fører fortsat guerillakrig i store dele af landet mod regeringen og de internationale styrker

Kun 700.000 gik i skole under Taliban, der forbød piger at gå i skole. I dag går mere end 7 mio. børn – heraf mere end to mio. Piger i skole

I 2002 havde kun én ud af ti Afghanere adgang til sundhedsvæsenet. I dag har otte ud af ti.

20.000 lærere er efteruddannet. 28 pct. af lærerne er idag kvinder

Mere end 13.000 km vej er bygget eller repareret siden 2002

Gennemsnitslevealderen i Afghanistan er den laveste i verden:

44 år for mænd og 43 år for kvinder. En femtedel af alle børn dør, før de er fyldt fem år

Nuværende præsident: Ashraf Ghani Ahmadzai.

Kilder

Udenrigs- og Forsvarsministeriet (fmn.dk)

Forsvaret (forsvaret.dk)

DR & TV2 Nyheder (dr.dk & nyhederne.tv2.dk)

Berlingske (b.dk)

The Guardian (theguardian.com)

Faktalink (faktalink.dk)

Biografier:

Instruktør, Nicole Nielsen Horanyi er uddannet dokumentarfilmsinstruktør fra Den Danske Filmskole i 2007. Hendes film er blevet vist på festivaller over hele verden, som for eksempel CPH:DOX, Silverdocs, Rooftop Films NY, Taipei Int. Film Festival, Virginia Film Festival, Chicago Filmmakers, INPUT, Tempo Dokumentar Film Festival og Göteborg Int. Film Festival.

Siden 2010 har Nicole arbejdet som ekstern lærer ved Den Danske Filmskole, dokumentar afdelingen. Blandt hendes produktioner er *Motley's Law*, 2015, *Naked*, 2014, *Au Pair*, 2011, *The Soccer Girls*, 2010, *The DeVilles*, 2009, *Mr. P*, 2007, som var hendes afgangsfilm fra Den Danske Filmskole.

Producer, Helle Faber er uddannet journalist fra Den Danske Journalisthøjskole i 1991 og har siden da produceret en lang række prisvindende dokumentarfilm til både det danske og udenlandske marked. Blandt produktionerne er *Putin's Kiss* 2011, *The Dark Side of Chocolate* 2012, *Et Civiliseret Land* 2014 og *Krigerne fra Nord* 2014.

Helle er i dag direktør og enejer af produktionselskabet, made in copenhagen, som hun grundlagde i 2010.

Kort om made in copenhagen:

made in copenhagen producerer vigtige historier fra den virkelige verden til det danske og internationale publikum. Vores primære fokus er at lave film, som vil berøre publikummet og skabe debat.

På kort tid er selskabet blevet et af de mest betydningsfulde dokumentarfilmsselskaber i Danmark, med prisvindende titler som "Warriors from the North", "Putin's Kiss" og "Shady Chocolate" på generaliebladet.

made in copenhagen arbejder med et stærkt miks af erfarende instruktører og nye talenter. Selskabet har et solidt fundament i et voksende internationalt netværk af co-producers, fonde og tv-stationer. Selskabet blev grundlagt i 2010 af producer Helle Faber, som også er administrerende direktør for selskabet.

www.madeincopenhagen.dk

Filmen er støttet af:

Konsulent ved Det Danske Filminstitut Helle Hansen samt af DR ved redaktør Mette Hoffmann Meyer.